**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 18 «Непоседа» г. Ипатово Ипатовского района Ставропольского края**

****

**План по самообразованию**

**Тема: «Развитие творческих способностей у детей среднего возраста**

**через нетрадиционные техники рисования»**

на 2024-2025 г.г.

|  |
| --- |
| **Подготовила:**воспитатель первой квалификационной категории Киреева О.Ю. |

Ипатово, 2024 г.

 **«Развитие творческих способностей у детей среднего возраста**

**через нетрадиционные техники рисования»**

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»*

*В.А. Сухомлинский*

**Цель самообразования по теме:**

1.Изучить и обобщить педагогическую и методическую литературу по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

2. Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

3. Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

4. Разработать перспективней план работы с детьми.

**Задачи самообразования:**

**Образовательные:** Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Воспитательные:**Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать внимание, аккуратность целеустремленность, творческую самореализацию.

**Развивающие:** Развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение. Развивать желание экспериментировать с разным материалом.

**Формы работы с детьми:**

- совместная работа с детьми, индивидуальная работа, свободная самостоятельная деятельность самих детей.

**Форма подведения итогов:**Выставки детских работ, презентация отчет по проделанной работе.

Показ презентации.

**Актуальность:**Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше.

Наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка, развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику рук, учит ребёнка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Существует много приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, не имея художественных навыков. В работе по использованию нетрадиционных техник рисования в средней группе использую такие виды техники:

**Рисование пальчиками:** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается гуашь разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой:**- ребенок опускает гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток. Рисуют и правой и левой руками.

После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ватными палочками:**Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу. Этим методом можно нарисовать падающий снег, украсить рисунок орнаментом. **Рисование Свеча + акварель:** Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Данный метод позволит изобразить морозный узор на стекле или зимний пейзаж.
**Рисование в технике Монотипия:**это один отпечаток. Для ее изготовления нужно стекло или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладываем чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который можно дорисовать. Вариант № 2 Другой вариант рисуем симметричные предметы, складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое, на второй половинке получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить.

**Рисование оттиск смятой бумагой:**Ребёнок прижимает смятую бумагу к краске и наносит оттиск на альбомный лист, чтобы получить другой цвет, меняется и краска и бумага. Можно изобразить траву, цветы, облака, солнце.

**Рисование в технике Кляксография:** На листе бумаги делается пятно или ставится клякса из акварельной краски. Берем трубочку и выдуваем воздух на кляксу.

**Рисование сухой кистью:**

Самый удобный прием для изображения травы, меха животных, пушистых поверхностей и т.д. Рисуют на гуашевом фоне и никогда на чистом листе.

Необходима кисть с жесткой щетиной. На сухую кист набирается немного густой краски. Избыток краски стереть о кусок картона или бумаги. Крупные детали изображать большой кистью, а мелкие – меленькой. Траву изображают мазками снизу вверх, цветы и ветви дерева сверху вниз.

 **Рисование штампами:**губкой, пробкой, мятой бумагой, крышками, листиками, фруктами. Краска должна быть густой.  Краску брать лучше  с палитры. На ней  удобно смешивать цвета. Штампы, измазанные двумя красками, оставляют двухцветные оттиски.

**Рисование мыльными пузырями:**Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода, можно воду не добавлять. Коктейльными трубочками подуть в мыльный раствор, когда пена поднимется приложить сверху стакана лист бумаги, получится красивый отпечаток. Можно отпустить трубочку в мыльные пузыри и выдувать их непосредственно на бумагу. В этом варианте получаются аккуратные отдельные пузыри на бумаге, затем их дорисовать. Это технику можно использовать как фон для других творческих работ.

**Перспективный план на 2024-2025 учебный год**

**Теоретический этап**

* Изучение учебно-методической литературы.
* Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий
* Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. Акулёнок Т.С.
* Грибовсская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009.
* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Никитина А.В., 2008.
* Изобразительная деятельность. Дошкольное воспитание. Комарова Т.С., 1991г.
* Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. -М.: Педагогическое общество России, 2005.

**Практический этап**

* Создание картотеки нетрадиционных техник рисования.
* Оформление папки передвижки «Эти удивительные ладошки»
* Подбор и разработка консультации для родителей и педагогов.
* Выставки детских работ.

**Заключительный этап.**

* Анализ работы по теме самообразования.
* Совместное творчество родителей и детей; участие в конкурсе
* Показ презентации для родителей «Нетрадиционные техники рисования»

**Перспективный план работы с родителями и педагогами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание работы** | **Сроки реализации** | **Практические выходы (рефераты, доклады, открытый просмотр, выставка работ и т.д.)** |
| 1 | Изучение литературы по теме самообразования. | СентябрьОктябрь | Учебная литература, методические пособия, и др. |
| 2 | Написание плана работы на год | Сентябрь | Постановка целей и задач по данной теме; составление перспективного плана по теме самообразования. |
| 3 | Создание картотеки «Виды нетрадиционной техники рисования» | Сентябрь-апрель | Подбор и разработка нетрадиционных техник рисования , учитывая возрастные особенности детей, |
| 4 | «Каждый ребенок талантлив» | Октябрь | Консультация для родителей |
| 5 | Выставка осенних работ | Сентябрь- ноябрь | Выставка детских работ в приемной. |
| 6 | Папка передвижка«Эти удивительные ладошки» | Ноябрь | Текстовой материал для родителей |
| 7 | Консультации для родителей«Методы нетрадиционного рисования» | Ноябрь | Текстовый материал |
| 8 |  Продолжать пополнять картотеку игр по развитию мелкой и общей моторики | Декабрь | Текстовой материал |
| 9 | Создать в уголке ИЗО условия для игры с кинетическим песком | Январь-Февраль | Привлечь родителей |
| 10 | Индивидуальная работа с детьми | Октябрь - март | Творческая выставка |
| 11 | Презентация для родителей | Февраль | Презентация для родителей «Нетрадиционные техники рисования» |
| 12 | Выставка зимних работ | Декабрь - февраль | Выставка детских работ в приемной. |
| 13 | Консультации для родителей«Чем и как можно рисовать» | Март | Консультация, буклет для родителей с описанием техники рисования |
| 14 | Игры с кинетическим песком | Март – апрель | Фото отчеты для родителей. |
| 15 | Создание в изо уголке альбомов по художественному творчеству.Оформить полочку красоты | Сентябрь - апрель | Привлечь родителей. |
| 16 | Пополнение ИЗО уголка раскрасками, материалами для нетрадиционных техник рисования | Сентябрь - апрель | Привлечь родителей. |
| 17 | Консультация для родителей «Крупная польза мелкой моторики» | Январь | Презентация, текстовой материал |
| 18 | Презентация для родителей «Рисование свечой и акварелью» | Февраль | Презентация для родителей |
| 19 | Выставки весенних работ | Март - апрель | Выставка детских работ в приемной. |
| 20 | Консультация: «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка». | апрель | Консультация для родителей |
| 21 | Анализ работы по теме самообразования | апрель | презентация для педагогов и родителей |
| 22 | Конкурс | май | Фотоотчёт родителямСовместное творчество родителей и детей; участие в конкурсе |

**Перспективный план работы с детьми средней группы**

**Количество занятий в неделю - 1, в месяц - 4 занятия. Длительность занятий 20 минут**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество занятий** | **Нетрадиционная техника рисования** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** |
| 11 | «Осеннее дерево, листопад» | 1 занятие | Рисование ладошкой | Ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает на бумаге отпечаток. Познакомить детей с нетрадиционной техникой *«****рисование ладошкой****»*. |
| 22 | «Осенний лес» | 1 занятие | Рисование пальчиками | Ребенок макает в краску пальчик и делает на бумаге отпечатокРазвивать интерес к нетрадиционным методам рисования - пальчиками. |
| 33 | На яблоне поспели яблочки | 1 занятие | Оттиск печатанием из фруктов (яблоки) | Яблоко разрезаем на пополам, макаем в краску и печатаем. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (оттиск печатками из яблок). |
| 44 | Рисование«Яблоко» | 1 занятие | Рисование ватными палочками | Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу. Развитие творческих способностей детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками. |
| **Октябрь** |
| 11 | Рисование «Огурчики» | 1 занятие | Рисование ребром ладони | Ребенок окрашивает ребро ладони с помощью кисточки и делает на бумаге отпечаток. Продолжать учить детей рисовать методом прикладывания. Закреплять умение правильно наносить краску на бок руки. |
| 22 | Рисование «Осенняя веточка» | 1 занятие | Рисование в технике Кляксография, и ватные палочки | На листе бумаги делается пятно или ставится клякса из акварельной краски. Берем трубочку и выдуваем воздух на кляксу. Познакомить детей с видом нетрадиционной техники рисования ***«кляксография»***, закреплять навыки рисования ватными палочками. |
| 33 | Рисование «Ладошки-цветочки» | 1 занятие | Рисование ладошкой | Ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток, затем дорисовывает элементы ( стебель, листья). Закреплять знания цвета (зеленого, желтого, красного, синего) и используя ладошки рук. |
| 44 | Декоративное рисование «Дымковские игрушки» | 1 занятие | Рисование ватными палочками | Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу. Знакомство дымковской игрушкой. |
| **Ноябрь** |
| 11 | « Осенний букет» | 1 занятие | Рисование в технике печатания листьями | Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге; |
| 22 | «Яблоко-спелое, красное,сладкое» | 1 занятие | Рисование в технике Монотипия | Рисуем симметричные предметы, складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое, на второй половинке получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить. Учить детей рисовать с натуры и по представлению образ спелого**,**красного яблока нетрадиционным способом – монотипия. |
| 33 | **«**Волшебная страна подводного царства» | 1 занятие | Техника рисования по мокрому листу | Формировать умения детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. |
| 44 | «Рисование рыбки» | 1 занятие | Рисование ладошкой | Ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток, затем дорисовывает элементы ( глазки, хвост) . Продолжать знакомить  с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки |
| **Декабрь** |
| 11 | «Бабочка» | 1 занятие | Рисование в технике Монотипия | На той стороне, где нарисована половинка бабочки наносим сначала чистую воду, потом краску разного цвета, затем прижимаем другую сторону и разглаживаем ее ладонью. На второй половинке получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить. |
| 22 | «Ежик» | 1 занятие | «Тычок жесткой полусухой кистью» | Дорисуем колючки ежику жесткой полусухой кистью. Тренировать  рисовать животных методом тычка. |
| 33 | «Воздушные шарики» | 1 занятие | Рисование сухой кистью и мыльными пузырями | Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода. Коктейльными трубочками подуть в мыльный раствор, когда пена поднимется приложить сверху стакана лист бумаги, получится красивый отпечаток. Затем дорисовать ниточки для воздушных шариков, используя сухую кисть |
| 44 | «Елочка» | 1 занятие | Рисование зубной щеткой | Необходима зубная щётка с жесткой щетиной. На сухую щётку набирается немного густой краски. Избыток краски стереть о кусок картона или бумаги. Учить рисовать ель, украшая её новогодними игрушками, развивать способность самостоятельно рисовать елку, используя  нетрадиционные формы (щеткой), закрепить работы ватной палочкой. |
| **Январь** |
| 11 | «Красивая птичка» | 1 занятие | Рисование ладошкой, пальчиками | Ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток, затем дорисовывает элементы украшения на хвосте пальчиками. |
| 22 | «Зимний лес» | 1 занятие | Рисование ватными палочками | Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу, изображая снег |
| 33 | «Снежинки за окном» | 1 занятие | Рисование в технике Свеча + акварель | Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью. Рисунок свечой остается белым |
| 44 | «Пушистый котёнок » | 1 занятие | Рисование в технике«Тычок жесткой полусухой кистью» | На сухую кисть набирается немного густой краски, дополняют изображение дополнительными деталями. Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти |
| **Февраль** |
| 11 | «Варежки» | 1 занятие | Рисование в техникеМонотипия | Положить свою ладошку на лист бумаги и обвести её карандашом по контуру. А после этого закрасить краской и накрыть второй половинкой листа. Получится отпечаток. |
| 22 | «Морозный узор» | 1 занятие | Рисование в технике Свеча + акварель | Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в голубой или фиолетовый цвета. Рисунок свечой остается белым |
| 33 | «Снегири» | 1 занятие | Рисование методом печатания картофелем | Голову и грудку мы печатаем картофелем, хвост и туловище рисуем кисточкой. |
| 44 | **«**Снежная баба» | 1 занятие | Оттиск скомканной бумагой. | Ребёнок прижимает смятую бумагу к краске и наносит оттиск на альбомный лист, чтобы получить отпечаток шара. Затем таким же образом изобразить шар поменьше и совсем маленький. |
| **Март** |
| 11 | «Букет роз» | 1 занятие | Рисование полиэтиленовым пакетом | Берем обыкновенный полиэтиленовый пакетнемного надуваем и завязываем на узелок или затягиваем резинкой, главное, чтобы он не пропускал воздух. Для рисования нам понадобится один из уголков пакета**.** Этот уголок окунаем в разведённую гуашь и ставим отпечатки на лист. Самый кончик уголка пакета – это середина отпечатка. А можно сразу окрашивать уголок пакета широкой кистью**.** |
| 22 | «Крошки-осьминожки» | 1 занятие | печатание ладошками | Сначала окунаем ладошку в тарелочку с разведенной краской;- затем ставим перевернутый отпечаток – так, чтобы растопыренные пальцы были направлены вниз и дали отпечатки щупалец; и кисточкой дорисовываем щупальца |
| 33 | «Одуванчик» | 1 занятие | Рисование ватными палочками | С помощью ватной палочки изображаем одуванчики. |
| 44 | «Весёлые кляксы» | 1 занятие | Кляксография | Сложить лист пополам по длинной стороне и тщательно прогладить линию сгиба, раскрыть лист. Набрать на кисточку по больше краски любого цвета и капнуть на одну половину листа. Сложить лист пополам и хорошенько разгладить. Раскрыть лист, посмотреть, что получилось. |
| **Апрель** |
| 11 | «Ваза для мамы» | 1 занятие | печать поролоном с трафаретом | Берем губку, обмакиваем в краску и закрашиваем форму внутри трафарета постукивающими движениями. |
| 22 | «Весенний пейзаж» | 1 занятие | Монотипия пейзажная | Нужно сложить лист бумаги пополам: вертикально или горизонтально, на верхней половине листа краской нарисовать рисунок, толстой кисточкой смочить вторую половину листа, сложить лист бумаги пополам по линии сгиба, прижать ладошкой и аккуратно развернуть лист. |
| 33 | «Подснежники» | 1 занятие | Рисование пальцами и ребром ладоней | Сначала надо нарисовать стебельки цветов пальчиками зелёным цветом, жёлтой краской поставить точки сверху над стебельками, белой краской прорисовать бутон вокруг жёлтой точки. Ребром ладони зелёной краской нарисовать листья |
| 44 | «Курочка с цыплятами» | 1 занятие | Рисование ладошками и пальчиками | Обмакиваем ладошку в жёлтую краску и прикладываем её аккуратно к листу бумаги. Получаем отпечаток. Дорисовываем кисточкой клюв, гребешок, глазки, ножки. Цыплят рисуем пальчиком. |
| 1 | **Май** |
|  | 1 занятие | Рисование любой техникой | Дети выбирают технику, в которой будут выполнять рисунок: полусухая кисть, фон тонировать акварелью |
| «Салют» |
| 22 | «Праздничная гвоздика» | 1 занятие | Рисование тычком | Набираю тушь и начинаю прижимать тычок по контуру цветка и убирать, прижимать и убирать. Таким образом, закрашиваю все лепестки у гвоздики. |
| 33 | «Весна пришла» | 1 занятие | Рисование ватными палочками и пальцами | Окунуть пальчик или палочку в краску и, примакивая, поставить узоры на крылья бабочки. |
| 44 | «У кого что» | 1 занятие | Рисование мыльными пузырями | Раздувание мыльных пузырей.Прикладывание альбомного листа к пене из воздушных пузырей. Дорисовать элементы |

**Отчёт по теме самообразования**

Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании в средней группе. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные подходы к организации образовательной деятельности «Художественное творчество», вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, уверенными, у них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга, но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

**Литература**

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. –АСТ,

2011-64с

1. Бардышева . Т. Ю. «Здравствуй пальчик . Пальчиковые игры. –М- «Карапуз» 2007-18с
2. Большакова С. Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. –М:ТЦ Сфера, 2006-64с
3. Ермакова. И . А. «Развиваем мелкую моторику у малышей в течение года» -СПб:Изд.дом. «Литера»; 2006-18с
4. Ивлев. С. В. Занимательные задачки. –М: Мой мир, 2008-256с
5. Крупенчук. О. И. Пальчиковые игры СПб: Изд. дом «Литера», 2007-96с
6. Никитина. А. В. 29 Лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей 4 лет –СПб:КАРО, 2008-96С
7. Пименова. Е.П. Пальчиковые игры –Ростов-на –Дону: Феникс , 2007-211с
8. Рымчук. Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. Раннее развитие малышей Ростов-на –Дону: Владис: М:РИПОЛ классик, 2008-320с
9. Соколова. Ю.А. Игры с пальчиками – М:»ЭКСМО»,2006-25С